

| ERU | NOM | RESPONSABLES | | | CHERCHEURS | | | AXE |
|-----|--|--------------------------|-----------------------|-------------|-------------------------------------|---|---|-------|
| | | Directeurs de recherches | Chargés de recherches | Chercheurs | Titulaires | Associés | Etudiants | |
| 15 | Nouveaux outils d'analyse de la qualité de la voix | E. Sicard | | | S. Borel, P. Gatignol | O. Barbéra, M. Daumet, A. Menin-Sicard, C. Pillot-Loiseau, S. Perrière, A. Ravera-Lassale | G. Lefol | 1-2 |
| 17 | Alzheimer : évaluation, thérapie, formation | T. Rousseau | | | N. Joyeux, V. Sabadell | L. Lefebvre | C. Blanwalhin, M. Gustowski, B. Monmirel, C. Rebillard | 1-2-3 |
| 22 | Aphasiologie : évaluation, thérapie, formation | | | V. Sabadell | P. Gatignol, N. Joyeux, M. Oudry | A. Renard, A. Weill | | 1 |
| 25 | Multilinguisme, multiculturalité | | G. Hilaire-Debove | | P. Gatignol, S. Topouzkhianian | A. Brunet, S. Joly-Froment | | |
| 28 | Orthophonie et nouvelles technologies | P. Gatignol | | | L. Batilly-Gonin, T. Rousseau | G. Leloup, JM Mazaux, D. Picard | A. Le Goac | 2 |
| 34 | Bégaïement | | S. Topouzkhianian | | P. Gatignol | V. Aumont-Boucand, H. Gbedahou, S. Rossato, M. Verdurand | L. Croix, M. Parolini, A. Villoing | 2 |
| 35 | Troubles neuro-sensoriels | | S. Borel | | P. Gatignol, S. Topouzkhianian | | O. Demarne, L. Du Verdier De Genouillac, E. Lebrun, M. Sibade | 2 |
| 40 | Éducation thérapeutique | | | N. Joyeux | | C. Marshall, C. Rives | C. André, C. Theillard | 2-3 |
| 41 | Discours et analyse conversationnelle | | G. Hilaire-Debove | | S. Topouzkhianian | S. Kern, E. Lederlé, H. Le Roux | B. Clavel, M. Lespinasse | 1-2 |
| 42 | Dysphagies | | S. Borel | N. Joyeux | | A. Acher, M. Girod-Roux, C. Lelièvre, V. Ruglio, | | 1 |
| 43 | Troubles du spectre autistique | | S. Topouzkhianian | | L. Batilly-Gonin, G. Hilaire-Debove | | M Doan, L. Rodriguez, C. Senectaire | 2-3 |

ERU - LURCO
Axes de recherches LURCO

Axe 1 : évaluations

Axe 2 : thérapeutiques

Axe 3 : efficience

07/11/2017